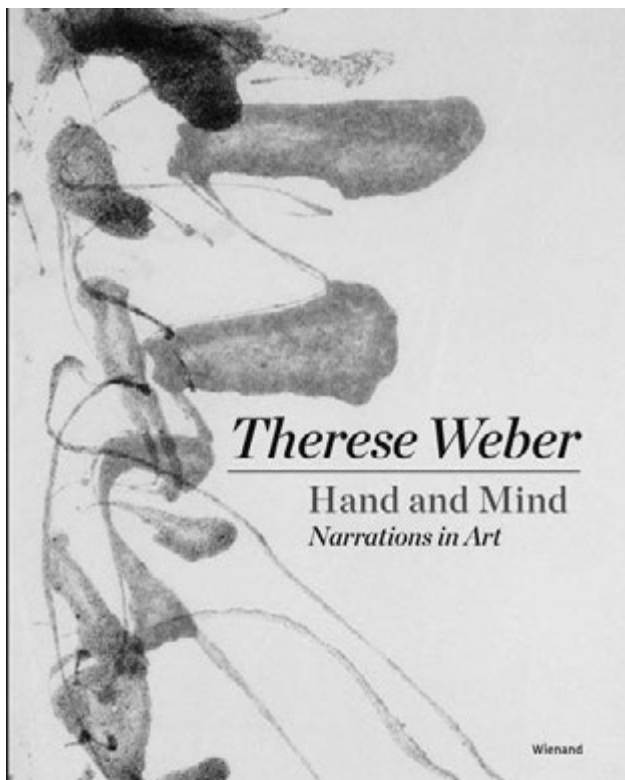


Therese Weber

Hand und Geist. Erzählungen in der Kunst

Hand and Mind. Narrations in Art



Die Schweizer Künstlerin Therese Weber nutzt Papier nicht wie gemeinhin üblich als Trägermaterial, sondern als Medium ihrer künstlerischen Gestaltung. Bereits in den frühen 1980er-Jahren entdeckte sie Papier als Werkstoff und verwebt es seither mit Fotografie und Zeichnung zu einer eindrucksvollen, innovativen Bildsprache. Der Katalog macht anhand von rund 100 farbigen Abbildungen mit Webers facettenreichem Werk der letzten 25 Jahre bekannt. Forschungsreisen und Expeditionen in den Fernen Osten und nach Zentral- und Südostasien sowie die Auseinandersetzung etwa mit der aus Asien stammenden traditionellen Handwerkermethode des Papiergussverfahrens bilden eine wichtige Grundlage ihres Schaffens. Sie akzentuiert zudem das Interesse der Künstlerin am Diskurs fremder Kulturen.

Therese Weber: Hand und Geist. Erzählungen in der Kunst.
Hg. Dorothea Eimert und Sona Harutyunyan, Wienand Verlag,
Köln 2017.

Mit Beiträgen von Christoph Baumer, Dorothea Eimert, Sona Harutyunyan und Lukas Gasser. 160 Seiten, 147 farbige Abb.
24,5 x 30,5cm, gebunden ISBN 978-3-86832-396-2

EUR 36,00 / SFr 39,60 Erhältlich im Buchhandel, Online-shops, oder bei Therese Weber Mail: tw@thereseweber.ch
Tel: 076 490 91 07 / 041 630 05 82